

問題 1

これから学習者が文を言います。問題冊子の下線を引いた部分について、学習者がどのようなアクセント形式で言ったかを聞いて、該当するものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

例 あそこに^た食べ物^{もの}があります。

a

b

c

d

1 番 コーヒーは、^こ濃くなければ飲めます。 **2 番** これは、^{あたた}温めるとおいしいです。

a

b

c

d

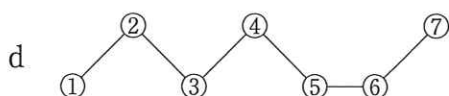
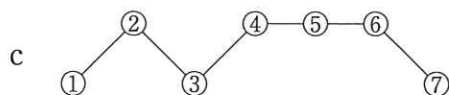
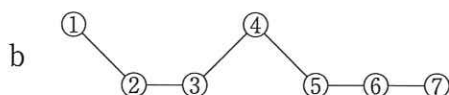
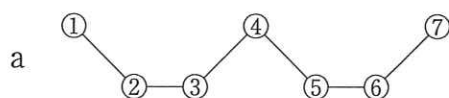
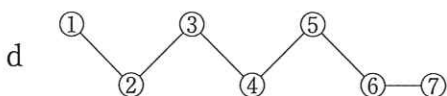
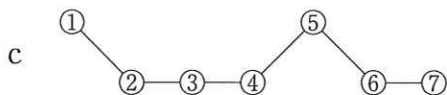
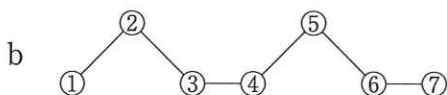
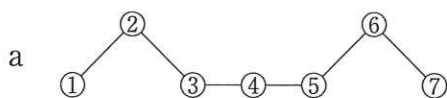
a

b

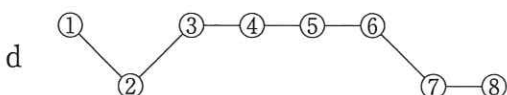
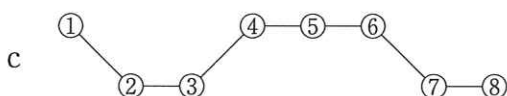
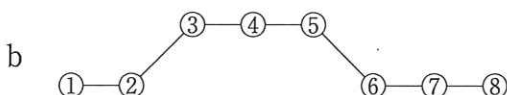
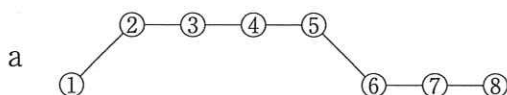
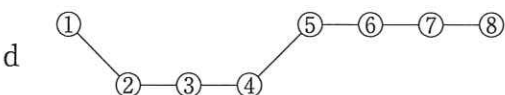
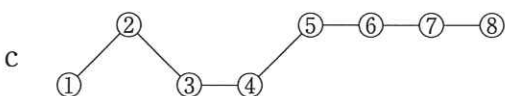
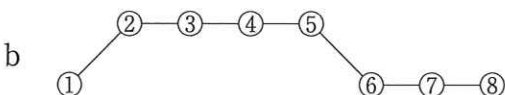
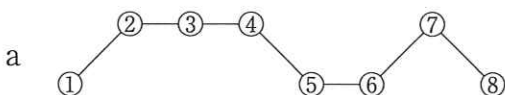
c

d

3 番 日本の、あらゆることが、知りたい **4 番** 今晚、ポテトサラダを作ります。
です。



5 番 まだ、^{はじ}始めたばかりで、よく分かり **6 番** その映画を、ドキドキしながら
ません。 見ました。



問題 2

これから、教師が、学習者の発音上、問題がある箇所を言い直します。発音上の問題として最も適当なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

例

- a 拍の長さ
- b プロミネンス
- c アクセントの下がり目 と プロミネンス
- d 句末・文末イントネーション

1 番

- a アクセントの下がり目 と プロミネンス
- b アクセントの下がり目
- c 拍の長さ と プロミネンス
- d 句末・文末イントネーション

2 番

- a アクセントの下がり目 と プロミネンス
- b アクセントの下がり目
- c アクセントの下がり目 と 句末・文末イントネーション
- d 句末・文末イントネーション

3 番

- a 拍の長さ
- b アクセントの下がり目
- c 特殊拍の種類
- d 句末・文末イントネーション

4 番

- a 拍の長さ
- b プロミネンス
- c アクセントの下がり目
- d ポーズの位置

5 番

- a アクセントの下がり目 と プロミネンス
- b 句末・文末イントネーション
- c 拍の長さ と アクセントの下がり目
- d 拍の長さ と プロミネンス

6 番

- a 拍の長さ
- b アクセントの下がり目
- c ポーズの位置
- d 特殊拍の種類

問題3

これから、教師が、学習者の発音上、問題がある箇所を言い直します。発音上の問題として最も適当なものを、問題冊子の選択肢 a, b, c, d の中から一つ選んでください。

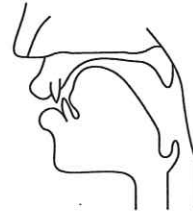
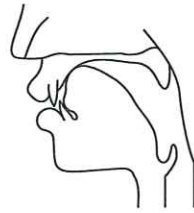
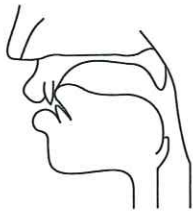
例 たくさん べんきょうしました。

a

b

c

d



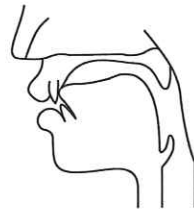
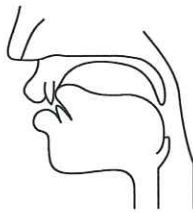
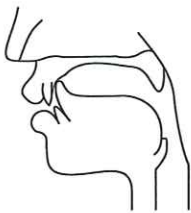
1 番 その コップは わたしが かいしました。

a

b

c

d



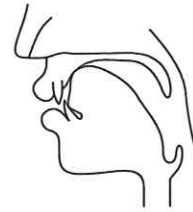
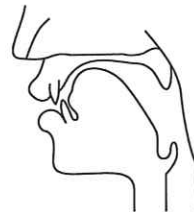
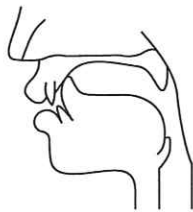
2 番 ホテルの りょうきんは いくらですか。

a

b

c

d



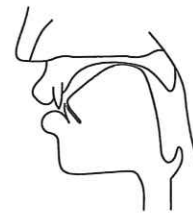
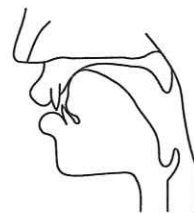
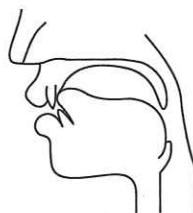
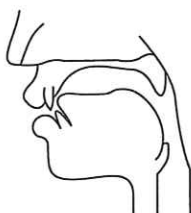
3 番 おさきに しつれいします。

a

b

c

d



4 番 ごはんは じぶんで つくります。

- a 調音点
- b 調音法
- c 声帯振動
- d 舌の高さ

5 番 いろいろな くにの ひとと こうりゅうします。

- a 調音点
- b 調音法
- c 調音点 と 調音法
- d 声帯振動

6 番 まいあさ はちじに しゅっきんします。

- a 調音点
- b 調音法
- c 舌の高さ
- d 舌の前後位置

7 番 しょうしょう おまちください。

- a 調音点
- b 調音点 と 調音法
- c 調音法 と 声帯振動
- d 氣息の有無

8 番 きのうの えいが かんどうしました。

- a 調音点
- b 舌の高さ
- c 調音点 と 舌の高さ
- d 声帯振動 と 唇のまるめ